

MIDI-EINSTELLUNGEN

E-MU ESI-32 / 2000 / 4000 Sampler

Stand: Februar 2012

MasterGlobal > 9 > MIDI > 2 > MIDI GLOBAL:

Basic channel: 1

Midi mode: poly

Rcv prog change: on

-> (Cursor rechts)

Pitch ctr: pwh

Mod ctrl: 1 (fürs Chorus/Vibrato)!

Pressure ctrl: chp

-> (Cursor rechts)

Pedal control: 7 oder 11 *

MIDI A control: 7 oder 11 *

MIDI B control: 13

-> (Cursor rechts)

Switch 1: 64

Switch 2: 65

dann:

MasterGlobal > 9 > 3 MIDI load bank Magic preset: off

Master /Global > 9 > 4 MIDI volume pedal > Global override: ON > ENTER

MasterGlobal > 9 > 5 MIDI volume: PAN

Route: YES

MasterGlobal > 9 > 6 Multimode: ENABLE

Boot in multi: YES

User Bank state: YES

* Es ist sehr wichtig, dass *Pedal control* und *MIDI A control* immer auf den selben Wert eingestellt sind! Die meisten MIDI-Controller senden nämlich das Volume-Signal entweder auf Kanal 7 oder 11 - bitte im Handbuch des MIDI-Keyboards nachschlagen und den entsprechenden Wert in den Sampler eingeben! *MIDI B control* bleibt immer auf 13.

* Stellt man diese Werte nicht richtig ein, so ist es mit Funktionsstörungen / Fehlfunktionen zu rechnen!

Wichtige Beispiel-Einstellungen am Masterkeyboard:

- Wah-Wah (NUR bei Roland A-30 / A-33 Masterkeyboard): EDIT > DATA ENT ASS > 1 > ENTER

- Vibrato (NUR bei Roland A-30 / A-33 Masterkeyboard): EDIT > DATA ENT ASS > 13 > ENTER

Bei jedem Masterkeyboard ist es natürlich anders, das obige Beispiel ist lediglich ein Wegweiser - jedes Keyboard muss aber nach diesem Prinzip eingestellt werden!

Viel Spaß bei der Arbeit wünscht

Euer

Zsolt

HAMMOND FOREVER
www.hammond-forever.de

